Benjamín Arditi



Universidad Nacional Autónoma de México barditi@unam.mx

Perfil

Profesor de Teoría Política en la Universidad Nacional Autónoma de México y adscrito al Centro de Estudios Políticos en la misma universidad. Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Essex (Reino Unidos). Ha sido docente en las universidades Federal de Santa Catarina (Brasil), Maryland (Estados Unidos) y Essex (Reino Unido), investigador en el Centro de Documentación y Estudios (Paraguay) e investigador visitante en las universidades de Edimburgo y St. Andrews (Reino Unido). Además de ser Investigador Nacional SNI nivel 3.

Líneas de investigación enfocadas a la Política post-liberal, Post-hegemonía y Política viral.

Ha investigado diversos movimientos como el de los indignados españoles, el movimiento mexicano #YoSoy132 y otras formas de política viral. Los cuales forman parte de una investigación sobre el devenir de la política.

Con el fin de investigar e informar sobre el pensamiento político continental, ha conformado en coordinación con Jeremy Valentine, Alex Thomson y Andrew Schaap, el proyecto denominado Taking on the Political, donde realizó una serie de libros para Edingurgh University Press.

Publicaciones recientes

- La política en los bordes del liberalismo: diferencia, populismo, revolución, emancipación, 2010.
- ♣ The people as re-presentation and event. En Carlos de la Torre (ed.), The Promise and Perils of Populism: Global Perspectives, Lexington, KY: University of Kentucky Press, 2015.
- Insurgencies don't have a plan --they are the plan. Political performatives and vanishing mediators. En Carlos de la Torre (ed.), The Promise and Perils of Populism: Global Perspectives, Lexington, KY: University of Kentucky Press, 2015.
- ♣ Ser una persona digna sigue siendo una decisión. En Raquel Serur y Fabio Vélez (comps.), Marta Lamas dialoga con XY, Cuaderno 16 del Seminario Modernidad: Versiones y Dimensiones, México: UNAM, 2019.
- Fidelity to Disagreement: Jacques Ranciere's Politics without Ontology. En S. Durham y D. Gaonkar (Eds.). Distribution of the sensible: Rancière, Between Aesthetics and Politics. Evanston: Northwestern University Press, 2019.
- ♣ History and Event: From Marxism to Contemporary French Thought, by Nathan Coombs, 2015.
- ♣ Space, Politics & Aesthetics, by Mustafa Dikeç, 2016.

- ♣ Shame. A Genealogy of Queer Practices in the 19th Century, by Bogdan Popa, 2017.
- ♣ Las insurgencias no tienen un plan, son el plan. Performativos políticos y mediadores desaparecidos en Periodismo, Medios y Estudios Culturales, 2012.
- ♣ El reencantamiento de la política como espacio de participación ciudadana en Siglo XXI, 2011.
- → Arguments about the Left turn(s) in Latin America: a post-liberal politics? en Latin American Research Review, 2008.
- ♣ ¿Populismo es hegemonía es política? La teoría del populismo de Ernesto Laclau, 2015.